

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5» г. Калачинска Омской области

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №5»
Протокол №1 от «29» августа 2025 г

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий
МБДОУ «Детский сад №5»
_____ С.А.Трушина
Приказ от «01» сентября 2025 г.

СОГЛАСОВАНА

Заседанием Советом Учреждения
Протокол №2 от «01» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Весёлая логоритмика»**

(социально-педагогическая направленность)

Срок реализации: 3 года

Трудоемкость программы: 96 учебных часов (три года обучения)

Уровни сложности содержания:

Стартовый, базовый

Возраст воспитанников: 3-6 лет

Срок реализации: 96 учебных часов

Автор - составитель:

Муглинец М.Г.,

педагог дополнительного
образования

г. Калачинск, 2025 год

Пояснительная записка

Направленность программы: социально – педагогическая.

Уровни сложности содержания программы: стартовый (1 год обучения), базовый (2 и 3 года обучения).

Форма освоения программы: очная.

Актуальность программы

Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение со взрослыми и сверстниками – все это является средством социализации личности, обогащает мышление ребенка, способствует его развитию. В последнее время наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями.

Поэтому и возникла необходимость в альтернативных формах такой подготовки. Одним из подходов и является развитие дополнительной работы детского сада.

Исходя из запросов основных заказчиков образовательных услуг - родителей воспитанников и требований современной педагогической ситуации, была разработана Общеразвивающая образовательная программа дополнительного образования по развитию детей «Весёлая логоритмика» (далее Программа).

Программа разработана для обучающихся 3-6 лет.

Дети 3-4 лет начинают различать основные звуки, занятия по логоритмике помогут приобрести произносительные навыки, необходимые для развития правильного произношения и речи.

Дети 5-6 лет не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6 – 7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто, весьма схоже с общепринятым.

Педагогическая целесообразность программы связана с возможностью использования подходов, способов для стимулирования речевой активности детей, а также смежных областей (двигательные навыки, ориентировка в пространстве и т.д.). Пропедевтические возможности программы позволяют закрепить звукопроизношение звуковосприятие, необходимые для успешного обучения в школе.

Цель Программы – развитие речевых и коммуникативных навыков у дошкольников 3-6 лет средствами игровой и двигательной активности.

Задачи:

- способствовать развитию речевого дыхания, ритмической выразительности речи;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата в ходе игровой речевой, коммуникативной деятельности;
- развивать переключаемость и координацию движений в процессе игрового взаимодействия;
- способствовать освоению детьми навыков рефлексии, самооценки;
- прививать ценности речевой грамотности и культуры;

Формы и режим занятий: Программа рассчитана на 3-хлетний срок обучения. Периодичность занятий: 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия для детей 3-4 лет составляет 15 минут, для детей 4-5 лет составляет 20 минут, для детей 5-6 лет 25 минут. Программа реализуется в количестве 32 часа в год, 96 часов за три года.

Особенности набора обучающихся: Для освоения образовательной программы принимаются все желающие дети в обозначенном возрастном диапазоне. Набор ведется без предварительного тестирования, на основании заявления родителей или законных представителей.

Наполняемость группы - до 15 человек.

Формы организации учебных занятий:

- игра (дидактическая, подвижная, ролевая и пр.);
- игровой тренинг;
- квест;
- контест;
- соревнование;
- викторина.

Виды деятельности на учебных занятиях:

- Артикуляционная гимнастика;
- Чистоговорки;
- Пальчиковая гимнастика;
- Упражнения под музыку;
- Вокально-артикуляционные упражнения;

- Фонопедические упражнения;
- Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук;
- Музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами;
- Коммуникативные игры и танцы;
- Упражнения на релаксацию;

Формы организации работы по программе: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Планируемые результаты освоения программы детей 3-4 лет (стартовый уровень)

Целевые ориентиры, формируемые/развиваемые в процессе реализации программы

- Владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- Уметь ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- Уметь управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи;
- Уметь правильно брать дыхание во время пения;
- Уметь обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;

Результаты по профилю программы

- Обучающие владеют достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- Обучающие ритмично выполняют движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- Обучающие управляют своим голосом и интонационной выразительностью речи;
- Обучающие правильно берут дыхание во время пения;
- Обучающие обладают достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;

Планируемые результаты освоения программы детей 4-5 лет (базовый уровень)

Целевые ориентиры, формируемые/развиваемые в процессе реализации программы

- Формировать умения осознавать границы своего тела, выполняя элементы «самомассажа» в музыкально-ритмических и песенных формах;
- Осваивать общение в диалоге;
- Формирование навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в музыкальной гимнастике и музыкальных играх отождествлениях;

- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму;
- Уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов знать их названия и тембры;
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом;

Результаты по профилю программы

- Обучающие понимают границы своего тела, выполняя элементы «самомассажа»;
- Обучающие общаются в диалоге;
- Обучающие знают последовательность движений, слова; Умеют произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- Обучающие знают и выполняют пальчиковые фигуры, иллюстрируют ими сказки, стихи и подчиняют действия музыкальному и речевому ритму;
- Обучающие извлекают звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов знать их названия и тембры;
- Обучающие проводят ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений;
- Обучающие уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимают суть заданий, общаться в диалогах с педагогом;

Планируемые результаты освоения программы детей 5-6 лет (базовый уровень)

Целевые ориентиры, формируемые/развиваемые в процессе реализации программы

- Проявлять знание частей своего тела и координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики;
- Выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, учиться выполнять сложные пальчиковые фигуры;
- Уметь контролировать силу вдоха и силу выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур;
- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения;
- Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалогах и излагать мысль в монологе;

Результаты по профилю программы

- Обучающие знают части своего тела и координируют точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики;

- Обучающие выполняют музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, выполняют сложные пальчиковые фигуры;
- Обучающие контролируют силу вдоха и силу выдоха, сочетают с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетают с выполнением гимнастических фигур;
- Обучающие проявляют знания последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчиняют этому свои движения;
- Обучающие понимают смысл заданий, выполняют их. Общаются в диалогах и излагают мысли в монологе;

**Матрица разноуровневости содержания программы по типу
«Критерии освоения содержания программы
(знания, навыки, универсальные учебные действия)»**

№	Критерий	Стартовый уровень (1 год обучения)	Базовый уровень (2, 3 годы обучения)
1.	Планируемые результаты (целевые ориентиры)	Владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам; Уметь ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; Уметь управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи; Уметь правильно брать дыхание во время пения; Уметь обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;	Формировать умения осознавать границы своего тела, выполняя элементы «само массажа» в музыкально-ритмических и песенных формах; Осваивать общение в диалоге; Формирование навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в музыкальной гимнастике и музыкальных играх отождествлениях; Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму; Уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов знать их названия и тембры; Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом;
2.	Результаты по профилю программы	Обучающие владеют достаточным словарным запасом по лексическим темам; Обучающие ритмично выполняют движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; Обучающие	Обучающие понимают границы своего тела, выполняя элементы «само массажа»; Обучающие общаются в диалоге; Обучающие знают последовательность движений, слова; Умеют произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом; Обучающие знают и выполняют пальчиковые фигуры, иллюстрируют ими сказки, стихи и подчиняют

		управляют своим голосом и интонационной выразительностью речи; Обучающие правильно берут дыхание во время пения; Обучающие обладают достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;	действия музыкальному и речевому ритму; Обучающие извлекают звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, зная их названия и тембры; Обучающие проводят ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений; Обучающие уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимают суть заданий, общаются в диалогах с педагогом; Обучающие знают части своего тела и координируют точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики; Обучающие выполняют музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, выполняют сложные пальчиковые фигуры; Обучающие контролируют силу вдоха и силу выдоха, сочетают с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетают с выполнением гимнастических фигур; Обучающие проявляют знания последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчиняют этому свои движения; Обучающие понимают смысл заданий, выполняют их. Общаются в диалогах и излагают мысли в монологе;
--	--	--	--

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год реализации программы для детей 3-4 лет

№	Раздел, тема программы	Количество учебных часов
	Вводное занятие	1
1	Раздел 1 «Осенние деньки»	8
1.1.	Тучка	2
1.2.	Грибной дождик	2
1.3.	Домик для воробья	2
1.4.	Осенние подарки	2
2	Раздел 2 «Госпожа метелица»	8
2.1.	Снежинки	2
2.2.	Новогодняя ёлка	2
2.3.	Зимовье в лесу	2
2.4.	Катаемся на саночках	2
3	Раздел 3 «Веселая капель»	8
3.1.	Медвежонок Мишутка	2
3.2.	У меня полно хлопот	2
3.3.	В гости к нам пришли матрешки	2
3.4.	Весеннее солнышко	2
4	Раздел 4 «Путешествие в страну фантазий»	7
4.1.	Серебряный ключик	2
4.2.	Паровозик из Ромашково	2
4.3.	Утренние лучи	2
4.4	Итоговое занятие	1
	Всего:	32 ч.

Содержание программы для детей 3-4 года

Раздел 1 «Осенние деньки» (8 часов)

Тема 1.1. «Тучка». (2 часа)

Дидактические единицы: Формирование координации движений, развитие подвижности языка и укрепление мышц щек. Подвижность нижней челюсти.

Деятельность обучающихся: Игра - драматизация «Тучка», Пальчиковая игра «Прогулка», Двигательное упражнение «Ноги и ножки», Игра «Прогулка и дождик», Упражнение на развитие дыхания «К солнышку».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка учащихся, устный опрос.

Тема 1.2. «Грибной дождик» (2 часа)

Дидактические единицы: Понятия «ритм, координация». Ритмический слух. Пальчиковые игры. Шумовой оркестр.

Деятельность обучающихся: Дидактическая игра «Грибной дождик», Пальчиковая игра «Дружба», Ритмическая игра «Капли», Шумовой оркестр, Игра «Прогулка и дождик», Ритмическая игра «Прощание с дождем», Пальчиковая игра «Прогулка».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка учащихся

Тема 1.3. «Домик для воробья» по мотивам сказки В. Степанова (2 часа)

Дидактические единицы: Понятие «чистоговорка». Танец-игра.

Деятельность обучающихся: Театрализованная деятельность по сюжету сказки В. Степанова «Домик для воробья», Стихотворение с массажем «Воробей», Упражнение «Лужа», Ритмическая игра «Падают листья», Двигательные упражнения «Осенние листочки», Упражнение «Грибы большие и маленькие», Пальчиковая гимнастика «Царапки»

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка обучающихся

Тема 1.4. «Осенние подарки» (2 часа)

Дидактические единицы: Движения с характером. Понятие «длительный речевой выдох»

Деятельность обучающихся: Дидактическая игра «Осенние подарки», Двигательное упражнение «Мы ногами топ-топ», Динамическая пауза «Ветер»,

Шумовой оркестр, Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка», Танец игра с листьями, Пальчиковая игра «Осенний букет».

Форма организации учебного занятия: демонстрация, беседа

Форма контроля: самооценка обучающихся

Раздел 2 «Госпожа метелица» (8 часов)

Тема 2.1. «Снежинки» (2 часа)

Дидактические единицы: Фразы с определённой интонацией. Понятие «ритм».

Деятельность обучающихся: Игра-путешествие «Снежинки», Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам», Ритмическое упражнение «Снежинки», Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки», Упражнение «Снежок», Пальчиковая игра-массаж «Пальчик мальчик».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 2.2. «Новогодняя ёлка» по стихотворению С. Михалкова (2 часа)

Дидактические единицы: Артикуляционная гимнастика. Музыкальный ритм.

Деятельность обучающихся: Игровая ситуация на проявление эмоций по сюжету стихотворения «Новогодняя ёлка», песня о деде Морозе, Физкультминутка «Метель», «Зимняя игра», Ритмическое упражнение «Снежок», Ритмическая игра «Следы зверей», Упражнение на развитие дыхания «Волки».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка

Тема 2.3. «Зимовье в лесу» по мотивам русской народной сказки (2 часа)

Дидактические единицы: Театрализованная деятельность по сюжету русской народной сказки «Зимовье зверей», Артикуляционная и пальчиковая моторика, Движения со словами.

Деятельность обучающихся: Потешка, Игра «Метелица», Массаж «Снеговик», Физкультминутка «Попляшите», Игра на развитие чувства ритма «Дом», песня о зиме, речевая игра «Кто как кричит».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка учащихся.

Тема 2.4. «Катаемся на саночках» (2 часа)

Дидактические единицы: Понятие «движения с партнёром». Четкость произношения звуков. Пальчиковая игра.

Деятельность обучающихся: Игра – драматизация «Катаемся на саночках», Пальчиковая игра «Расскажу про кошку», Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котята», Массаж тела «Заболела кисонька», Ритмическая игра «Цапки», Игра «Киса и мыши».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Раздел 3 «Веселая капель» (7 часов)

Тема 3.1. «Медвежонок Мишутка» по мотивам сказки Л. Лебедевой (2 часа)

Дидактические единицы: Чувство ритма. Динамический слух. Самомассаж.

Деятельность обучающихся: Игра – путешествие по сюжету сказки «Медвежонок Мишутка», Упражнение на развитие чувства ритма «Валенки», Пальчиковый массаж «Шёл медведь», Двигательное упражнение «Зайчик», Ритмическая игра «Сапожки», Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки», Закличка «Солнышки», Пальчиковая игра «Мама».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка обучающихся

Тема 3.2. «У меня полно хлопот» по стихотворению В. Орлова (2 часа)

Дидактические единицы: Артикуляционная моторика. Ориентировка в пространстве. Переключаемость движений.

Деятельность обучающихся: Театрализованная деятельность по сюжету стихотворения «У меня полно хлопот» В. Орлова, Ритмическая игра «Письмо на снегу», Музыкально-ритмическая игра «Строители», Танец-игра «Вороны», Массаж пальцев «Воробьи», Игра «Ритмическое эхо», Самомассаж «Сорока», Игра «Скворушки».

Форма организации учебного занятия: путешествие

Форма контроля: самооценка

Тема 3.3. «В гости к нам пришли матрешки» (2 часа)

Дидактические единицы: Тонкие движения рук. Переключаемость движений.

Деятельность обучающихся: Дидактическая игра «В гости к нам пришли матрёшки», Игра «Бубен», Игра «Карусель», Игра «Матрешки и мышки», Танец «Матрешечки».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 3.4. «Весеннее солнышко» (2 часа)

Дидактические единицы: Понятие «эмоциональная сфера». Динамическая координация общих движений. Пальчиковая игра.

Деятельность обучающихся: Дидактическое упражнение «Весеннее солнышко», Упражнение «Солнышко», Игра на развитие мимических движений «Солнышко», Двигательные упражнения «Солнечные зайчики», Ритмическая игра «Сосульки», Игра «Щенок Митрошка», Игра «Воробей».

Форма организации учебного занятия: игра, двигательные упражнения

Форма контроля: самооценка обучающихся

Раздел 4 «Путешествие в страну фантазий» (7 часов)

Тема 4.1. «Серебряный ключик» по мотивам сказки В. Степанова (2 часа)

Дидактические единицы: Понятие «пространство». Внимание.

Деятельность обучающихся: Игра – драматизация по сюжету сказки «Серебряный ключик» В. Степанова, Упражнение «Мы посадим всем цветы», Танец с цветами, Упражнение для пальцев «Колечко», Пальчиковая игра «Коготки», Физкультминутка «Едем на лошадке».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка обучающихся

Тема 4.2. «Паровозик из Ромашково» по мотивам сказки Г. Цыферова (2 часа)

Дидактические единицы: Внимание. Равновесие. Координация движений.

Деятельность обучающихся: Игра – драматизация по мотивам сказки «Паровозик из Ромашково» Г. Цыферова, песня с движениями «Поед», Двигательное упражнение «Ветерок», Пальчиковая гимнастика «Цветок», Игра «Жуки», Игра «Ритмическое эхо», Пальчиковая гимнастика «Ерши», Речевая игра «Пение птиц».

Форма организации учебного занятия: игра - драматизация

Форма контроля: самооценка

Тема 4.3. «Утренние лучи» (2 часа)

Дидактические единицы: Развитие речевого дыхания. Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.

Деятельность обучающихся: Дидактическая игра «Утренние лучи», Ритмическая игра «Курочки», Пальчиковая игра «Цветы», Дыхательное упражнение с цветами, Упражнение «Потягушки», Массаж тела «Умывание», Пальчиковая гимнастика «Ладушки».

Форма организации учебного занятия: дидактическая игра

Форма контроля: самооценка учащихся, устный опрос

Тема 4.4. «Итоговое занятие» (1 час)

Дидактические единицы: Речевое дыхание. Ориентировка.

Деятельность обучающихся: Ритмическая игра «Курочки», Пальчиковая игра «Цветы», Дыхательное упражнение с цветами, Упражнение «Потягушки», Массаж тела «Умывание», Пальчиковая гимнастика «Ладушки».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка учащихся, устный опрос

Планируемые результаты освоения программы детей 4-5 лет

Целевые ориентиры, формируемые/развиваемые в процессе реализации программы

- Формировать умения осознавать границы своего тела, выполняя элементы «самомассажа» в музыкально-ритмических и песенных формах;
- Осваивать общение в диалоге;
- Формирование навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в музыкальной гимнастике и музыкальных играх отождествлениях;
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму
- Уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов знать их названия и тембры;
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.

Результаты по профилю программы

- Обучающие умеют повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
- Обучающие сосредотачиваются на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
- Обучающие знают последовательность движений, слова; Умеют произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- Обучающие знают и выполняют пальчиковые игры;
- Обучающие знают названия музыкальных инструментов и их тембры;

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год реализации программы для детей 4-5 лет

№	Раздел, тема программы	Количество учебных часов
	Вводное занятие	1
1	Раздел 1 «В гости осень к нам пришла»	8
1.1.	Лесные звёзды	2
1.2.	Времена года	2
1.3.	Зайка - огородник	2
1.4.	Любимое кушанье	2

2	Раздел 2 «Верные друзья»	8
2.1.	Сказка про зайцев	2
2.2.	Мурка в город собирается	2
2.3.	Как Мурочка Деда Мороза будила	2
2.4.	Волчья песня	2
3	Раздел 3 «Веселая капель»	8
3.1.	Сказка про Бурого Мишку и Мышку - вертушку	2
3.2.	Колесо	2
3.3.	Как стать большим	2
3.4.	Чьи это ушки?	2
4	Раздел 4 «Вот так мастера!»	7
4.1.	Как мышонок стал трудолюбивым	2
4.2.	Красный фонарик	2
4.3.	Коза - обманщица	2
4.4.	Итоговое занятие	1
	Всего:	32 ч.

Содержание программы для детей 4-5 года

Раздел 1 «В гости осень к нам пришла» (8 часов)

Тема 1.1. «Лесные звёзды». (2 часа)

Дидактические единицы: Понятие «координация рук». Речевое дыхание. Фонематическое восприятие.

Деятельность обучающихся: (в основе сюжета занятия - сказка «Лесные звёзды» В. Степанова) Пальчиковая игра «Прогулка» для координации рук, Двигательное упражнение «Ноги и ножки», Игра «Прогулка и дождик», Упражнение на развитие дыхания «К солнышку».

Форма организации учебного занятия: игра-путешествие, беседа

Форма контроля: самооценка учащихся, устный опрос.

Тема 1.2. «Времена года» (2 часа)

Дидактические единицы: Понятие «темпо-ритмическая речь». Напряжение и расслабление мышц.

Деятельность обучающихся: Игра путешествие «Времена года», Упражнения «Деревья» на напряжение и расслабление мышц, Пальчиковая игра «Дружба», Ритмическая игра «Капли», Игра «Прогулка и дождик», Ритмическая игра «Прощание с дождем», Пальчиковая игра «Прогулка».

Форма организации учебного занятия: игра-путешествие,

Форма контроля: самооценка учащихся

Тема 1.3. «Зайка - огородник» (2 часа)

Дидактические единицы: Массаж. Понятие «правильная осанка».

Деятельность обучающихся: Игра драматизация «Зайка - огородник», хоровод «Огородная-хороводная», Чистоговорки, Песня «Ёжик и мыши» с движениями, Логопедическая гимнастика, Фонетическое упражнение, Песня «Зайка»

Форма организации учебного занятия: игра-драматизация

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 1.4. «Любимое кушанье» (2 часа)

Дидактические единицы: Ритм. Движения. Пространственные представления.

Деятельность обучающихся: Игра-путешествие «Любимое кушанье», Двигательное упражнение «Мы ногами топ-топ», Динамическая пауза «Ветер», Шумовой оркестр, Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка», Танец игра с листьями, Пальчиковая игра «Осенний букет».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Раздел 2 «Времена года» (8 часов)

Тема 2.1. «Сказка про зайцев» (по мотивам стихотворения С. Козлова) (2 часа)

Дидактические единицы: Темпо-ритмическая речь. Ритмическая выразительность.

Деятельность обучающихся: (В основе сюжета занятия «Сказка про зайцев» С. Козлова), Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам», Ритмическое упражнение «Снежинки», Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки», Упражнение «Снежок», Пальчиковая игра-массаж «Пальчик мальчик».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 2.2. «Мурка в город собирается» (2 часа)

Дидактические единицы: Дыхание. Артикуляционная гимнастика.

Деятельность обучающихся: Театрализованная деятельность «Мурка в город собирается», Физкультминутка «Метель», «Зимняя игра», Ритмическое упражнение «Снежок», Ритмическая игра «Следы зверей», Упражнение на напряжение и расслабление мышц «Деревья», Игра «Догонялки», Пальчиковая игра «Пальчик мальчик».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка

Тема 2.3. «Как Мурочка Деда Мороза будила» (2 часа)

Дидактические единицы: Ритм. Массаж. Зрительное восприятие.

Деятельность обучающихся: (В основе занятия русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька»), Игра «Метелица», Массаж «Снеговик», Физкультминутка «Попляшите», Игра на развитие чувства ритма «Снеговик и снежинки».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 2.4. «Волчья песня» по мотивам русской народной сказки (2 часа)

Дидактические единицы: Слух. Массаж. Зрительное восприятие. Пальчиковая игра.

Деятельность обучающихся: Игра-драматизация по мотивам русской народной сказки «Волчья песня», Пальчиковая игра «Расскажу про кошку», Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котята», Массаж тела «Заболела кисонька», Ритмическая игра «Цапки», Игра «Киса и мыши».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Раздел 3 «Веселая капель» (8 часов)

Тема 3.1. «Сказка про Бурого Мишку и Мышку - вертушку» по мотивам русской народной сказки (2 часа)

Дидактические единицы: Ритм. Динамический слух. Самомассаж.

Деятельность обучающихся: Игра-путешествие по произведению русской народной сказки, Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята», Пальчиковый массаж «Сорока», Двигательное упражнение «Зайчик», Ритмическая игра «Сапожки», Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки», Закличка «Солнышки», Пальчиковая игра «Мама».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 3.2. «Колесо» (по мотивам сказки Н. Гинзбург) (2 час)

Дидактические единицы: Артикуляционная моторика. Ориентировка в пространстве. Переключаемость движений.

Деятельность обучающихся: Игра-путешествие по мотивам сказки Н. Гинзбург), Ритмическая игра «Письмо на снегу», Музыкально-ритмическая игра «Строители», Танец-игра «Вороны», Массаж пальцев «Воробьи», Игра «Ритмическое эхо», Самомассаж «Сорока», Игра «Скворушки».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 3.3. «Как стать большим» (2 часа)

Дидактические единицы: Тонкие движения рук. Переключаемость движений. Зрительное восприятие. Внимание.

Деятельность обучающихся: Игра-драматизация «Как стать большим», Игра «Бубен», Игра «Карусель», Игра «Матрешки и мышки», Танец «Матрешечки».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 3.4. «Чьи это ушки?» (по мотивам стихотворения Т. Коти) (2 часа)

Дидактические единицы: Понятие «эмоциональная сфера». Динамические общие движения. Пальчиковая игра.

Деятельность обучающихся: Игра-драматизация по мотивам стихотворения Т. Коти, Упражнение «Солнышко», Игра на развитие мимических движений «Солнышко», Двигательные упражнения «Солнечные зайчики», Ритмическая игра «Сосульки», Игра «Щенок Митрошка», Игра «Воробей».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Раздел 4 «Вот так мастера!» (8 часов)

Тема 4.1. «Как мышонок стал трудолюбивым» (2 часа)

Дидактические единицы: Ориентировка в пространстве. Двигательные умения. Слуховое внимание.

Деятельность обучающихся: Игровая ситуация на слуховое внимание «Как мышонок стал трудолюбивым», Упражнение «Мы посадим всем цветы», Танец с цветами, Упражнение для пальцев «Колечко», Пальчиковая игра «Коготки», Физкультминутка «Гуси на прогулке».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 4.2. «Красный фонарик» по мотивам сказки С. Прокофьевой (2 часа)

Дидактические единицы: Понятие «равновесие». Координация движений.

Деятельность обучающихся: В сюжете занятия сказка «Красный фонарик» С. Прокофьевой, Двигательное упражнение «Олень», Пальчиковая гимнастика «Цветок», Игра «Жуки», Игра «Ритмическое эхо», Пальчиковая гимнастика «Ерши», Упражнение на равновесие «Аист».

Форма организации учебного занятия: просмотр мультфильма, обсуждение

Форма контроля: письменная самостоятельная работа, контроль чтения

Тема 4.3. «Коза - обманщица» (по мотивам сказки В. Степанова) (2 часа)

Дидактические единицы: Понятие «речевое дыхание». Ориентировка в собственном теле. Эмоциональная сфера.

Деятельность обучающихся: В сюжете занятия сказка «Коза-обманщица» В. Степанова, Ритмическая игра «Курочки», Пальчиковая игра «Цветы», Дыхательное упражнение с цветами, Упражнение «Потягушки», Массаж тела «Умывание», Пальчиковая гимнастика «Ладушки».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 4.4. «Итоговое занятие» (1 час)

Дидактические единицы: Понятие «мимические мышцы». Речевое дыхание. Ориентировка в теле.

Деятельность обучающихся: Ритмическая игра «Курочки», Пальчиковая игра «Цветы», Дыхательное упражнение с цветами, Упражнение «Потягушки», Массаж тела «Умывание», Пальчиковая гимнастика «Ладушки».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Планируемые результаты освоения программы детей 5-6 лет

Целевые ориентиры, формируемые/развиваемые в процессе реализации программы

- Проявлять знание частей своего тела и координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики;
- Выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, учиться выполнять сложные пальчиковые фигуры;
- Уметь контролировать силу вдоха и силу выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур;
- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения;
- Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалогах и излагать мысль в монологе;

Результаты по профилю программы

- Обучающие знают части своего тела и координируют точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики;
- Обучающие выполняют музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, выполняют сложные пальчиковые фигуры;
- Обучающие контролируют силу вдоха и силу выдоха, сочетают с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетают с выполнением гимнастических фигур;
- Обучающие проявляют знания последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчиняют этому свои движения;
- Обучающие понимают смысл заданий, выполняют их. Общаются в диалогах и излагают мысли в монологе;

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3 год реализации программы для детей 5-6 лет

№	Раздел, тема программы	Количество учебных часов
	Вводное занятие	1
1	Раздел 1 «Краски осени»	8
1.1.	В гостях у лесного гнома	2
1.2.	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	2
1.3.	Яблоко	2
1.4.	Приключение дождика	2
2	Раздел 2 «Госпожа метелица»	8
2.1.	Теремок-холодок	2
2.2.	Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки	2
2.3.	Ёлка	2
2.4.	Морозята	2
3	Раздел 3 «Веселая капель»	8
3.1.	Я маму мою обидел	2
3.2.	Кем быть?	2
3.3.	Откуда у верблюда горб	2
3.4.	Космическое путешествие	2
4	Раздел 4 «Путешествие в страну фантазий»	7
4.1.	Лекарство от зевоты	2
4.2.	Колобок	2
4.3.	Как муравьишка дом солнышка искал	2
4.4.	Итоговое занятие	1
	Всего:	32 ч.

Содержание программы для детей 5-6 года

Раздел 1 «Краски осени» (8 часов)

Тема 1.1. «В гостях у лесного гнома». (2 часа)

Дидактические единицы: Координация рук. Речевое дыхание. Фонематическое восприятие.

Деятельность обучающихся: Игра-драматизация «В гостях у лесного гнома», Попевка «Осенины», пальчиковая гимнастика «Здравствуй», коммуникативная игра «Здравствуй, друг», чистоговорка на звук «с-з», ритмическая игра «Лешкин клён», двигательное упражнение «В гости к гному»

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 1.2. «Пых» по мотивам белорусской народной сказки» (2 часа)

Дидактические единицы: Темпо-ритмическая речь. Понятие «ритмическая выразительность».

Деятельность обучающихся: В основе сюжета занятия белорусская народная сказка «Пых», Попевка «Кап-кап-кап», упражнение на развитие дыхательных мышц и укрепление голосового аппарата «Ветер», стихотворение «Малина», попевка «Осенины», стихотворение с движениями «Меж еловых лап», ритмическая игра «Лёшкин клён».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 1.3. «Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева» (2 часа)

Дидактические единицы: Массаж. Эмоциональная выразительность. Правильная осанка.

Деятельность обучающихся: Игра-путешествие по мотивам сказки «Яблоко» В. Сутеева, Пальчиковая игра «Здравствуй», ритмическая игра «Лёшкин клён», вальс «Осенний сон», коммуникативная игра «Здравствуй, друг», песня об осени, упражнение на развитие внимания «Полёт», стихотворение с движениями «Меж еловых лап», игра «Гриб волнушка», коммуникативный танец «Хоровод дружбы»

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 1.4. «Приключение дождика» (2 часа)

Дидактические единицы: Ритм. Координация движения. Пространственные представления. Пальчиковая игра.

Деятельность обучающихся: Игровая ситуация «Приключения дождика», Стихотворение с движениями «Меж еловых лап», игра «Гриб волнушка», логопедическая гимнастика, хоровод «Урожай собирай», коммуникативная игра «Туча»

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Раздел 2 «Госпожа метелица» (8 часов)

Тема 2.1. «Теремок - холодок» (2 часа)

Дидактические единицы: Ритмическая выразительность. Массаж.

Деятельность обучающихся: Дидактическая игра «Теремок-холодок», Фонопедическое упражнение «Метель», Песня «Елка», «Воробышка», Упражнение на развитие ритма «Воробьи, воробышки», Игра «Зимняя пляска», Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка», Коммуникативный танец-игра «Веселые дети», Упражнение на дыхание «Ворона»

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 2.2. «Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки» по мотивам юкагирской народной сказки (2 часа)

Дидактические единицы: Речевое дыхание. Понятие «переключаемость артикуляционного аппарата». Пассивный словарь.

Деятельность обучающихся: В основе сюжета занятия сказка «Отчего у белого медведя нос черный», Фонопедическое упражнение «На коньках», Речевая игра «Ты мороз», Упражнение на развитие общей моторики «Игра в снежки», Артикуляционная гимнастика «Катание на санках»

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 2.3. «Ёлка» по мотивам сказки В. Сутеева» (2 часа)

Дидактические единицы: Ритм. Массаж. Зрительное восприятие. Артикуляционная гимнастика.

Деятельность обучающихся: Театрализованная деятельность по мотивам сказки «Ёлка» В. Сутеева, Логопедическая распевка «Доброе утро», Песня «Мы в городе родились», Пальчиковая гимнастика «Семья», Артикуляционная гимнастика по плану логопеда, Упражнение на развитие координации общей моторики «Мы на лыжах в лес идем».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 2.4. «Морозята» (2 часа)

Дидактические единицы: Слух. Массаж. Зрительное восприятие.

Деятельность обучающихся: Дидактическая игра «Морозята», Коммуникативная игра «Провода», Логопедическая распевка «Девочки и мальчики», Пальчиковая гимнастика «Телефон», Игра на развитие ритма, Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги»

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Раздел 3 «Весёлая капель» (8 часов)

Тема 3.1. «Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской» (2 часа)

Дидактические единицы: Ритма. Динамический слух. Самомассаж.

Деятельность обучающихся: В основе сюжета занятия стихотворение «Я маму мою обидел» Э. Мошковской, Логопедическая распевка «Платье», «Брюки», Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина», Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», Артикуляционная гимнастика

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 3.2. «Кем быть?» (2 часа)

Дидактические единицы: Артикуляционная моторика. Ориентировка в пространстве. Переключаемость движений.

Деятельность обучающихся: Игровая ситуация на переключаемость движений «Кем быть?», Логопедическая распевка «Мамочка», Песня «Ночь прошла», Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама», Игра «С любовью к маме»,

Коммуникативная игра «Пирожки», Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках», Коммуникативная танец-игра «Перекресный танец»

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 3.3. «Откуда у верблюда горб» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга» (2 часа)

Дидактические единицы: Тонкие движения рук. Переключаемость движений. Зрительное восприятие.

Деятельность обучающихся: Театрализованная деятельность по мотивам сказки «Откуда у верблюда горб» Р. Киплинга, Песня «Музыка, здравствуй», Двигательная игра «Обезьяны», Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Две мартышки».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 3.4. «Космическое путешествие» (2 часа)

Дидактические единицы: Эмоциональная сфера. Статистическая координация общих движений. Пассивный словарь.

Деятельность обучающихся: Игра-путешествие «Космическое путешествие», Упражнение «Солнышко», Игра на развитие мимических движений «Солнышко», Двигательные упражнения «Солнечные зайчики», Ритмическая игра «Сосульки», Игра «Полет», Игра «Звёздочка».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Раздел 4 «Путешествие в страну фантазий» (8 часов)

Тема 4.1. «Лекарство от зевоты» (2 часа)

Дидактические единицы: Ориентировка между предметами в пространстве. Двигательные умения. Память.

Деятельность обучающихся: Дидактическое упражнение «Лекарство от зевоты», Танец с цветами, Упражнение для пальцев «Колечко», Пальчиковая игра «Коготки», Физкультминутка «Гуси на прогулке».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 4.2. «Колобок» по мотивам русской народной сказки (2 часа)

Дидактические единицы: Внимание. Равновесие. Координация движений.

Деятельность обучающихся: В основе сюжета занятия сказка «Колобок», Двигательное упражнение «Бубен и погремушка», хороводная игра «Колобки», Пальчиковая гимнастика «Цветок», Игра «Рыбки».

Форма организации учебного занятия: просмотр мультфильма, обсуждение

Форма контроля: письменная самостоятельная работа, контроль чтения

Тема 4.3. «Как муравьишка дом солнышка искал» (2 часа)

Дидактические единицы: Речевое дыхание. Ориентировка в схеме собственного тела. Мимические мышцы. Эмоциональная сфера.

Деятельность обучающихся: Ритмическая игра «Муравьи», Пальчиковая игра «Цветы», Дыхательное упражнение с цветами, Упражнение «Потягушки», Массаж тела «Колокольчики будили», Пальчиковая гимнастика «Ладушки».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Тема 4.4. Итоговое занятие (2 часа)

Дидактические единицы: Эмоциональная сфера.

Деятельность обучающихся: Ритмическая игра «Бубен и погремушка», Пальчиковая игра «Колечко», Дыхательное упражнение с цветами, Упражнение «Потягушки», Массаж тела «Колокольчики будили», Пальчиковая гимнастика «Весёлые слоги».

Форма организации учебного занятия: игра

Форма контроля: самооценка, взаимооценка

Контрольно-оценочные средства

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Повторное исследование проходит в середине и в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий. Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С. Диагностика оценивается по 3 бальной системе. Высокий уровень – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Стартовый уровень

- Обучающие умеют повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
- Обучающие сосредотачиваются на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
- Обучающие знают последовательность движений, слова; Умеют произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- Обучающие знают и выполняют пальчиковые игры;
- Обучающие знают названия музыкальных инструментов и их тембры;

Мониторинг неречевых психических функций:

Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек (Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка) По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое правильное направление.

Ориентирование в пространстве:

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По одному 1 баллу за каждое правильное указанное направление.

Состояние общей моторики:

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить по 3 бальной шкале:

- Силу движений,
- Точность движений,
- Темп движений,
- Координацию движений,
- Переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики:

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По одному баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По одному баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро» (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай, все за мною повторяй. Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3-4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок)

- Для детей 4-5 лет из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг)

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Планируемые результаты:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом;
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- Знать и выполнять пальчиковые игры, подражая педагогу. Подчинять действия музыкальному и речевому ритму;
- Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки, знать их названия и тембры;

Сводная таблица результатов обследования детей Неречевые психические функции

Группа № _____ Дата обследования: _____

№	Ф. И.Р ебе нка	Слухово е внимани е			Слухореч евая память			Двигате льная память			Общая мотори ка			Мелкая мотори ка			Ориент ировка в простра нстве		
		с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м

Сводная таблица результатов обследования детей

Группа № _____ Дата обследования: _____

№	Ф. И.Р ебе нка																		
		с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м

Базовый уровень

Мониторинг произносительной стороны речи (по методике Е.Ф.Архиповой)

Критерии:

Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.

Детям предлагаются сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками.

Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ»

Критерии оценки:

4 балла – дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание;

3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков;

2 балла – дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков;

1 балл – отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков;

0 баллов – не справляется с заданием;

Обследование речевого дыхания.

Воспроизведение короткого стихотворения.

Критерии оценки:

4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший;

3 балла – речь на выдохе, объем дыхания ограничен;

2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох;

1 балл – речь возможна на выдохе, дискоординация дыхания и фонации;
0 баллов – не справляется с заданиями;

Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния
2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

Критерии оценок:

4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.

3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.

2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.

1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).

0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.

Сводная таблица результатов обследования детей Произносительная сторона речи

Группа № _____ Дата обследования: _____

№	Ф.И.Ребенка	Звукопроизношение			Фонационное дыхание			Просодия		
		с	я	м	с	я	м	с	я	м

**Условия реализации программы
Для детей 3-4 лет**

Раздел программы, №	Материально-техническое обеспечение	Информационно-образовательные ресурсы	Учебно-методическое обеспечение	Кадровое обеспечение
Вводное занятие. Знакомимся друг с другом. Входная диагностика	Музыкальный зал, зеркала для индивидуальной работы, шкафы для пособий, столы для занятий с детьми, стулья детские, мольберт, ноутбук и флеш-диск с записью музыкального сопровождения к занятиям, музыкальные инструменты.	Диагностика Серебряковой Н.В., Соломаха Л.С	Диагностика Серебряковой Н.В., Соломаха Л.С	Педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование в области соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства
Раздел 1 «Осенние деньки»	Музыкальный зал, зеркала для индивидуальной работы, шкафы для пособий, столы для занятий, стулья детские по количеству детей, ноутбук, флеш-диск с записью музыкального сопровождения к занятиям, музыкальные инструменты, материалы для развития воздушной струи,	Журнал «Логопед» http://www.logoped-sfera.ru/ Флешкарта «Мерсибо» с интерактивными играми «Метод. Пособие по логоритмике» М.Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой «Логопедические распевки» Н.В. Гавришевой, «Веселая логоритмика» Е.Железновой	Пальчиковая игра «Прогулка», «Дружба», «Осенний букет», «Дом и ворота»; Двигательное упражнение «Ноги и ножки», «Осенние листочки», «Репка»; Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»; Ритмическая игра	Педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование в области соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства

	массажные кольца, картотека упражнений дыхательной гимнастики,		«Капли», «Прощание с дождем», «Падают листья», «Кто как идет»; Массаж «Дождик», «Этот пальчик»	
Раздел 2 «Госпожа метелица»	Музыкальный зал, зеркала для индивидуальной работы, шкафы для пособий, столы для занятий, стулья детские по количеству детей, ноутбук, флеш-диск с записью музыкального сопровождения к занятиям, музыкальные инструменты, материалы для развития воздушной струи, массажные кольца.	«Метод. Пособие по логоритмике» М.Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой «Логопедические распевки» Н.В. Гавришевой, «Веселая логоритмика» Е.Железновой https://vk.com/music/playlist/ CD№1 «Музыкальное сопровождение к подвижным играм, распевкам и пальчиковой гимнастике» Л.Б. Гавришева CD№2 «Музыкальное сопровождение к играм, упражнениям, песенкам», музыка, аранжировка и исполнение К.Л. Обуховой	Танец «Веселые сапожки», «Снежок», упражнение на развитие дыхания «Ветерок», «Волки», Пальчиковая игра «Пальчик мальчик» Массаж «Снеговик», Ритмическая игра «Зайка», Игра «Зайцы и волки», «Метелица»	Педагог дополнительного образования имеющий профессиональное образование в области соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства
Раздел 3 «Веселая капель»	Музыкальный зал, зеркала для индивидуальной	<u>Методическое пособие</u> <u>«Дыхательная</u>	Танец «Веселые сапожки»,	Педагог дополнительного образования

	работы, шкафы для пособий, столы для занятий, стулья детские по количеству детей, ноутбук, флеш-диск с записью музыкального сопровождения к занятиям, музыкальные инструменты, детские эспандеры, шарик су-джок.	гимнастика для детей» М.Н. Щетинина CD№1 «Музыкальное сопровождение к подвижным играм, распевам и пальчиковой гимнастике" Л.Б. Гавришева CD№2 «Музыкальное сопровождение к играм, упражнениям, песенкам», музыка, аранжировка и исполнение К.Л. Обуховой	«Снежок», упражнение на развитие дыхания «Ветерок», «Волки», Пальчикова я игра «Расскажи про кошку», «Большая и маленькая», «Мама» Массаж «Заболела кисонька», «Сорока», Ритмическая игра «Цапки», «Сапожки», «Сосульки», Игра «Киса и мыши», «Метелица»	имеющий профессиональное образование в области соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства
Раздел 4 «Путешествие в страну фантазий»	Музыкальный зал, зеркала для индивидуальной работы, шкафы для пособий, столы для занятий, стулья детские по количеству детей, ноутбук, флеш-диск с записью музыкального сопровождения к занятиям, музыкальные инструменты, массажные кольца	CD№1 «Музыкальное сопровождение к подвижным играм, распевам и пальчиковой гимнастике" Л.Б. Гавришева CD№1 «Музыкальное сопровождение к играм, упражнениям, песенкам», музыка, аранжировка и исполнение К.Л. Обуховой Пальчиковые игры и упражнения. Массаж карандашами»	Ритмическая игра «Барабан», Игра «Ежик и мыши», муз.-дид. Игра «Лесная прогулка», Пальчикова я игра «Ладушки»	Педагог дополнительного образования имеющий профессиональное образование в области соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства

	пальчиковый театр, шнуровки, пазлы	Т.В.Пятница «Логоритмика» Е.Гайдар https://elenagaidar.ru		
--	------------------------------------	---	--	--

**Условия реализации программы
Для детей 4-5 лет**

Раздел программы, №	Материально-техническое обеспечение	Информационно - образовательные ресурсы	Учебно-методическое обеспечение	Кадровое обеспечение
Вводное занятие. Знакомимся друг с другом. Входная диагностика	Музыкальный зал, зеркала для индивидуальной работы, шкафы для пособий, столы для занятий с детьми, стулья детские, мольберт, ноутбук и флеш-диск с записью музыкального сопровождения к занятиям, музыкальные инструменты, массажные кольца,	Диагностика Серебряковой Н.В., Соломаха Л.С	Диагностика Серебряковой Н.В., Соломаха Л.С.	Педагог дополнительного образования имеющий профессиональное образование в области соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства
Раздел 1 «В гости осень к нам пришла»	Музыкальный зал, зеркала для индивидуальной работы, шкафы для пособий, столы для занятий с детьми, стулья детские, мольберт, ноутбук и флеш-диск с записью	Музыкальное сопровождение «В темпе марша» Ф. Надененко, «Марш» М. Робер, «Венгерская народная мелодия» Упражнения «Логopedическая ритмика» А.С.	Пальчиковая игра «Прогулка», Двигательное упражнение «Ноги и ножки», Игра «Прогулка и дождик», Игра «Прогулка и дождик», Ритмическая	Педагог дополнительного образования имеющий профессиональное образование в области соответствующей профилю

	музыкального сопровождения к занятиям, музыкальные инструменты,	Анищенкова	игра «Прощание с дождем», Стихи с движениями «Зайчик серенький», «Мишка косолапый»	программы, и постоянно повышающи м уровень профессиона льного мастерства
Раздел 2 «Верные друзья»	Музыкальный зал, зеркала для индивидуальной работы, шкафы для пособий, столы для занятий с детьми, стулья детские, мольберт, ноутбук и флеш-диск с записью музыкального сопровождения к занятиям, музыкальные инструменты,	CD№1 «Музыкальное сопровождение к подвижным играм, распевам и пальчиковой гимнастике" Л.Б. Гавришева «Лопедическая ритмика» А.С. Анищенкова	Пальчиковая гимнастика «Ладушки», «Улитка» Русская народная песня «Зайка» Танец – игра «Эх, зайка», Чистоговорка «Пчелы» Песня «Ёжик и мыши»	Педагог дополнительного образования имеющий профессиональ ное образование в области соответствующ ей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессиональ ного мастерства
Раздел 3 «Веселая капель»	Музыкальный зал, зеркала для индивидуальной работы, шкафы для пособий, столы для занятий с детьми, стулья детские, мольберт, ноутбук и флеш-диск с записью музыкального сопровождения к занятиям, музыкальные инструменты,	«Логопедическая ритмика» А.С. Анищенкова Музыка Д. Кабалевского «Клоуны», «Веселое путешествие» Музыкальное сопровождение «Английская народная мелодия»	Двигательное упражнение «Мчится поезд», «Мы – птички», «Козочка» Палчиковая гимнастика «Курица», «Улитка» Стихотворение с движениями «Петушок» Ритмическая игра «Барашек» Скороговорка «Щенок»	Педагог дополнительного образования имеющий профессиональ ное образование в области соответствующ ей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессиональ ного мастерства
Раздел 4	Музыкальный	«Логопедическая	Игра на	Педагог

«Вот так мастера!»	зал, зеркала для индивидуальной работы, шкафы для пособий, столы для занятий с детьми, стулья детские, мольберт, ноутбук и флеш-диск с записью музыкального сопровождения к занятиям, музыкальные инструменты,	ритмика» А.С. Анищенкова Музыка Д. Кабалевского «Клоуны», «Веселое путешествие» CD№2 «Музыкальное сопровождение к играм, упражнениям, песенкам», музыка, аранжировка и исполнение К.Л. Обуховой	внимание «На коне - скакуне» Французская народная игра «Ленивый мельник», Упражнения «Робот», «Гроза», «Воробей»	дополнительно о образования имеющий профессиональное образование в области соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства
----------------------------------	---	--	--	--

**Условия реализации программы
Для детей 5-6 лет**

Раздел программы, №	Материальное-техническое обеспечение	Информационно-образовательные ресурсы	Учебно-методическое обеспечение	Кадровое обеспечение
Вводное занятие. Знакомимся друг с другом. Входная диагностика	Музыкальный зал, зеркала для индивидуальной работы, шкафы для пособий, столы для занятий с детьми, стулья детские, мольберт, ноутбук и флеш-диск с записью музыкального сопровождения к занятиям	Диагностика Серебряковой Н.В., Соломаха Л.С	Диагностика Серебряковой Н.В., Соломаха Л.С	Педагог дополнительного образования имеющий профессиональное образование в области соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства
Раздел 1 «Краски осени»	Музыкальный зал, зеркала для индивидуальной работы, шкафы для пособий, столы для занятий с детьми, стулья детские, мольберт, ноутбук и флеш-диск с записью музыкального сопровождения	«Логопедические чистоговорки» И.Б. Мусова. «Лопедическая ритмика» А.С. Анищенкова Массаж карандашами» Т.В.Пятница «Логоритмика» Е.Гайдар https://elenagaidar.ru	Песня «Огородная – хороводная», «Зайка» Чистоговорки, Ритмическая игра «Воробы и вороны» Пальчиковая игра «Сосна», «Листопад» Массаж рук «Умывалочка»	Педагог дополнительного образования имеющий профессиональное образование в области соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства

	ия к занятиям, музыкальные инструменты			ального мастерства
Раздел 2 «Госпожа метелица»	Музыкальный зал, зеркала для индивидуальной работы, шкафы для пособий, столы для занятий с детьми, стулья детские, мольберт, ноутбук и флеш-диск с записью музыкального сопровождения к занятиям, музыкальные инструменты,	Муз. Сопровождение «Вальс» Е. Тиличева, «Логопедическая ритмика» А.С. Анищенкова	Упражнения на развитие дыхания под муз. Сопровождение Е. Тиличевой «Вальс», Французская народная игра «Ленивый мельник», Упр. «Деревья» на напряжение и расслабление мышц , песня о зиме (по выбору), Новогодний хоровод по выбору	Педагог дополнительного образования имеющий профессиональное образование в области соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства
Раздел 3 «Веселая капель»	Музыкальный зал, зеркала для индивидуальной работы, шкафы для пособий, столы для занятий с детьми, стулья детские, мольберт, ноутбук и флеш-диск с записью музыкального сопровождения к занятиям, музыкальные инструменты,	Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька», Музыкальное сопровождение Д. Кобалевский «Веселое путешествие», «Логопедическая ритмика» Г.А.Волкова Массаж карандашами» Т.В.Пятница «Логоритмика» Е.Гайдар https://elenagaidar.ru	Фонопедическое упражнение «Весна» (по Т.Тютюнниковой), Ритмическая игра «Воробы и вороны», «Сапожник» Массаж рук «Умывалочка», «Маленькие снежинки» Двигательное упражнение «Зайки», песня «Строим дом», Весёлая зарядка «Застучали ножки», «Твои пальчики»	Педагог дополнительного образования имеющий профессиональное образование в области соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства

	инструменты,			
Раздел 4 «Путешествие в страну фантазий»	Музыкальный зал, зеркала для индивидуальной работы, шкафы для пособий, столы для занятий с детьми, стулья детские, мольберт, ноутбук и флеш-диск с записью музыкального сопровождения к занятиям, музыкальные инструменты,	Музыкальное сопровождение Л. Ломова «Этюд», «Английская народная мелодия», «Логопедическая ритмика» А.С. Анищенкова, Русская народная мелодия «Посеяли девки лён» С. Руднева Массаж карандашами» Т.В.Пятница «Логоритмика» Е.Гайдар https://elenagaidar.ru	Массаж рук «Умывалочка», Фонопедическое упражнение «Зверушки», Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар», песни о весне (по выбору), Стихотворение с движениями «Фиалка» Чистоговорки Весёлая зарядка «Кузнечики», «Самолеты»	Педагог дополнительного образования имеющий профессиональное образование в области соответствующей профилю программы, и постоянно повышающий уровень профессионального мастерства

Список литературы

Нормативные правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (изменения и дополнения от 25.12.2023 г.).
2. Федеральный закон от 15.11.1997 N 143-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об актах гражданского состояния". Статья 23. Свидетельство о рождении
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

Список литературы для педагога

1. Воронова, А.Е. «Логоритмика для детей 5-7 лет» / А.Е. Воронова - Москва: Сфера, 2021. - 64 с.
2. Волкова, Г.А., Логопедическая логоритмика: учебно-метод. пособие / В.А. Вельчинская. - Москва: ВЛАДОС, 2022. - 272 с.
3. Миронова, С.А., «Коррекция нарушений речи. Программы / С.А. Миронова – Москва: Просвещение, 2021. - 40 с.
4. Новиковская, О.А., Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей/ О.А. Новиковская - Москва: Корона-Век, 2021. - 272 с.
5. Хацкалёва, Г.В., Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики / Г.В. Хацкалёва – Москва: Детство-Пресс, 2021. - 128 с.
6. Чернова, Е.И., Тимофеева Е.Ю. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие моторики / Е.И. Чернова, Е.Ю. Тимофеева. - Москва: Корона-Принт, 2022. - 128 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Учебное пособие / Е.А. Алябьева. – Москва: Сфера, 2022. – 64 с.
2. Громова, О.Н., Прокопенко Т.А. Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей / Т.А. Прокопенко, О.Н. Громова. – Москва: Гном и Д, 2021. – 640 с.
3. Лукина, Н.А., Сарычева, А.И., Логоритмические занятия с детьми младшего возраста (3-4) года / А.И. Сарычева, Н.А. Лукина. – Санкт-Петербург: Паритет, 2022. – 82 с.
4. Мусова, И.Б. Логопедические чистоговорки / И.Б. Мусова. – Москва: Гном-Пресс, 2020. – 48 с.
5. Савина, Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / Л.П. Савина. – Москва: Инфра-М, 2022. – 48 с.
6. Савицкая, Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет / Н.М. Савицкая. – Москва: Каро, 2021. – 52 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. «Сборник занятий по логоритмике» [электронный ресурс]: сайт. – 2023 г. – режим доступа: <http://proshkina.pro/sbornik/index>, свободный.
2. «Дошкольное воспитание» [электронный ресурс]: сайт. – 2023 г. – режим доступа: <http://www.dovosp.ru>, свободный.
3. Журнал «Воспитание дошкольников» [электронный ресурс]: сайт. – 2023 г. – режим доступа: <http://www.dovosp.ru>, свободный.
4. «Конспекты занятий по логоритмике» [электронный ресурс]: сайт. – 2023 г. – <https://multiurok.ru/files/sbornik-zaniatii-po-logoritmike.html>, свободный.
5. «Логоритмика для детей 5-7 лет» [электронный ресурс]: сайт. – 2023 г режим доступа, http://www.defectologia.pro/biblioteka/logoritmiika_dlya_detej_5_7_let/.ru, свободный.